

emigranti

es

6 voces
6 cuerpos
4 actores
2 actrices
1 guitarra
2 baquetas
1 bombo
1 acordeón

en

una calle, un patio, una plaza, un pórtico, un escenario, una estación de tren, un andén, un parque, un teatro, un campo deportivo, una prisión, un casco viejo, una pista de baile, un museo, un auditorium...

entre

público,
transeúntes,
curiosos,
hombres, mujeres y niños,
los jóvenes y los viejos,
nuestros similares

es

FABER TEATER



emigranti

con

Francesco Micca
Lodovico Bordignon
Lucia Giordano
Marco Andorno
Paola Bordignon
Sebastiano Amadio
dirección y dramaturgía
Aldo Pasquero
Giuseppe Morrone
selecciones musicales
Rocco De Paolis
dirección musical
Antonella Talamonti

emigranti



Un viaje teatral y musical. Seis actores-músicos evocan con acciones y cantos mundos diferentes, aventuras, viajes, entre amores y traiciones, entre fotos de recuerdo y música, peleas y bailes.

Los seis personajes en cada réplica buscan un encuentro con una nueva tierra, un nuevo publico y lo realizan llevando acciones y canciones de diferentes países. Ellos nutren la memoria de las tierras, hablan muchos idiomas que pueden ser de mucha jente, sin tiempo y lugar: memoria, nostalgia, pero tambien juegos, bromas, emociones. Intercambios de roles, relaciones amorosas y gruñonas, atmosferas francésas d'antan y fiestas yiddish, parejas besándose intensamente, desafíos de capoeira, revolear de faldas. Un viaje que se puede hacer en teatro, sentados en una silla de terciopelo, sino también en una silla plegable de madera o sentados en tierra en algún patio o plaza, o siguiendo los seis personajes en su viaje que se adapta a los lugares cada vez encontrados.

“C’est formidable! Il y a tout: le théâtre, le mime, l’acrobatie, le chant, la musique...” **Armand Gatti**

“Il corpo acrobatico, lo strumento tradizionale, l’oggetto come fonte percussiva ci guidano in un percorso di canti e musiche provenienti da diverse parti del mondo e coinvolgono il pubblico in suggestive azioni teatrali. La spensierata ricerca di sonorità tradizionali, l’ironia, il gioco creano lo spazio scenico.”

Mario Chiapuzzo

“Un placer acompañarles en tan simple y elaborada aventura teatral.”

Fiestacultura

“Un spectacle attachant, melant tous les arts de la rue: musique, danse, theatre, mime, dans un esprit caustique et parfois caricatural et burlesque.” **J.-P. Galliot**



**FABER
TEATER**

emigranti



VIDEOS: http://faberteater.com/emigranti_video.htm

FICHA TÉCNICA

El espectáculo no es amplificado y necesita de ser actuado en LUGARES ACÚSTICAMENTE PROTEGIDOS.

Puede ser representado en dos versiones diferentes:

- versión nomada: espectáculo de calle itinerante. Recorrido máximo 300 m con algunas etapas.
- versión fija: en teatro, amplios espacios cubiertos, patios, pequeñas plazas, también sin palco en caso de una buena visual (espacio mínimo 7x7m)

Iluminación: la versión de palco necesita de un faro central y una luz general que ilumine uniformemente la escena

Control del lugar y ensayo: 2h.

Duración: 1h aproximadamente.

Camarín: un local (25-30 m²) adyacente al lugar del espectáculo para ser usado como camerín y preparación del vestuario (con corriente eléctrica y servicios higiénicos). El local será utilizado desde el principio del montaje hasta el final del desmontaje.

Personal: en la versión de calle necesitamos la presencia de un responsable autorizado a tomar decisiones, durante el montaje del espectáculo y que asista los actores durante la representación.

Para cada espectáculo necesitamos de una silla y un ramo de flores.

Contacto: Chiara Baudino

mob: 0039 349 3323378 - skype: chiarabauuu

email: stampa@faberteater.com

FABER
TEATER