

PARADA



con

Francesco Micca
Lodovico Bordignon
Lucia Giordano
Marco Andorno
Paola Bordignon
Sebastiano Amadio
Amandine Delclos

dirección e drammaturgia

Aldo Pasquero
Giuseppe Morrone

música, disfraces, objetos,
zancos, banderas y máscaras
Faber Teater

- ▶ trailer
- ▶ teaser
- ▶ Parada film

Espectáculo itinerante de música y teatro de calle, en la calle, Parada pone en escena dos bandas: los PEQUEÑOS actores-músicos y los GIGANTES actores-zancudos. Acción teatral, danzas, coreografías que los unen y los separan.

Altos y Bajos juegan entre ellos, con los espectadores y los incautos transeúntes. Se encuentran, se acercan, se estudian, muestran sus habilidades y comienzan así un juego que los lleva a bailar juntos, a desafiarse, a batirse en duelo. A veces ganan los GIGANTES, a veces los PEQUEÑOS. ¿Y si se caen los GIGANTES? Son los PEQUEÑOS quienes los ayudan a volver a levantarse...

Y llega la fiesta, la danza, la construcción de un "teatro dentro del teatro" en el que juntos se exhiben, en el que coreografías aéreas y terrestres arrastran al público. Cuando acaban sus trabajos, «quando il tempo urge da presso», los PEQUEÑOS y los GIGANTES muestran su verdadero rostro y dejan al público una canción que llevarse a casa.

Dos acordeones, percusión, violín, trompeta y voces grotescamente deformadas por los kazoos, crean un universo sonoro evocador e hipnótico. Entre romances, marchas célebres, citas de películas western y piezas originales, la música se convierte en la chispa vital del espectáculo. Las máscaras, de gran fuerza expresiva y libremente inspiradas en el estilo de la isla de Bali, portan a buen fin y revalorizan el trabajo dramático, al igual que el sorprendente vestuario, nacido de la re-creación de chaquetas, corbatas, pantalones, tapetes y las cremalleras. Zancos, disfraces, máscaras, música, objetos, coreografías... todo artesanalmente made in Faber Teater.

FICHA TÉCNICA

El espectáculo no es amplificado y necesita de ser actuado en **LUGARES ACÚSTICAMENTE PROTEGIDOS**

Espacio escénico

espectáculo de calle itinerante. Recorrido entre 200 - 400 m. con algunas etapas

Suelo

debe ser liso o sin pendientes pronunciadas, antideslizante, no desigual (por ejemplo, no son adecuados: hierba, arena, barro, grava o de cantos rodados) y sin la presencia de largos tramos de escalones (hasta 3 pasos)

Iluminación

la versión nocturna puede emplear la iluminación ya existente de los lugares en que se desarrolle (lámparas, farolas...)

Localización y ensayo

4 h

Duración

40 min

Camerinos

un local (25-30 m²) adyacente al lugar del espectáculo para ser usado como camerino y preparación de vestuario (con corriente eléctrica, servicios higiénicos y duchas). El local será utilizado desde el principio del montaje hasta el final del desmonte

Personal

necesitamos la presencia de un responsable autorizado en la toma de decisiones, durante el montaje del espectáculo y que asista los actores durante la representación

