

PARADA



avec

Francesco Micca
Lodovico Bordignon
Lucia Giordano
Marco Andorno
Paola Bordignon
Sebastiano Amadio
Amandine Delclos

mise en scène

Aldo Pasquero
Giuseppe Morrone

▶ trailer

musique, costumes, objets,
échasses, drapeaux et masques
Faber Teater

▶ teaser

▶ Parada film

Spectacle itinérant de théâtre et musique de rue, sur la rue. Parada met en scène deux bandes: les PETITS acteurs-musiciens et les GÉANTS, acteurs-échassiers.

Actions théâtrales, danses, chorégraphies, les unissent et les séparent. Les Grands et les Petits jouent ensemble, avec les spectateurs et les passants qui ne s'attendent pas à tout ce que va arriver. Il se rencontrent, s'approchent, s'étudient, ils montrent leur capacités et ils commencent ainsi un jeu qui les pousse à danser ensemble, à un défi, à se battre en duel. Parfois gagnent le GÉANTS, parfois les PETITS. Et si les GÉANTS tombent? Ce sont les PETITS qui vont les aider à se relever...

Et il y a la fête, la danse, la construction d'un « théâtre dans le théâtre », dans lequel ils jouent ensemble, dans lequel des chorégraphies aériennes et terrestres engagent le public. Et « lorsque les aventures sont terminée et le temps presse » les PETITS et le GÉANTS montrent leur vrai visage et ils offrent au public une chanson à emporter chez soi.

Deux accordéons, percussions, violon, trompette et voix grotesquement déformées par les kazoos créent un univers sonore évocateur et engageant.

Avec les romances, des marches célèbres, des citations des films western et des pièces musicales originales, la musique devient la vraie étincelle vitale du spectacle.

Les masques très expressifs et librement inspiré par le style balinaise, allument et améliorent le travail de l'acteur; les costumes sont surprenants, nées par la re-création de vestes, cravates, pantalons, napperons et des charnières. Les échasses, les costumes, les masques, la musique, les objets, les chorégraphies... C'est tout artisanat made in Faber Teater

FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



Zwolle Unlimited trok dit jaar ongeveer 50.000 bezoekers

Een lang weekend op je gemakje

Jong en oud, man en vrouw snuiven hun portie cultuur, eten wat, snuffelen op de boekenmarkt of hangen gewoon wat rond op Zwolle Unlimited.

door Willem Evers

ZWOLLE

Dit zijn twee van de vele activiteiten die het weekend zijn van Zwolle Unlimited. Het is een weekend van cultuur, eten, drinken, muziek en meer. Het is een weekend dat voor iedereen iets heeft. Het is een weekend dat voor iedereen iets heeft.

... dat het niet meer is dan een weekend van cultuur, eten, drinken, muziek en meer. Het is een weekend dat voor iedereen iets heeft. Het is een weekend dat voor iedereen iets heeft.

ENKELE CIPRES

- 400 kunstwerken
- 2000 boeken
- 100 workshops
- 100 workshops

• Een van de 240 artiesten die metrek in Zwolle Unlimited

door Willem Evers



El teatro del futuro se defiende en Gijón

Expertos internacionales que se reúnen hoy en un encuentro de la Feria Europea de Artes Escénicas ven en este tipo de citas una manera de hacer ciudadanos

El teatro infantil y familiar goza de excelente salud, al menos en España. Ha sido capaz de superar los más variados obstáculos y dificultades al servicio de un sector que sigue creciendo...

Quien lo estudia, queda con un claro sentimiento de admiración por la Casa del Teatro Europeo y por la Feria Europea de Artes Escénicas...

En el momento de la inauguración, el director artístico de la Casa del Teatro Europeo...

Por la izquierda, Antoni Ferrer, Agnès Pujol, Maria Gual, Raquel Marín, María Ocasio, Graciela Medina y Elena Bascuñan, entre otros.

Clasificar, en representación de "Austerlitz", una obra que se ha convertido en un referente...

Para la página siguiente



DESETNICA ZASEDLA ULICE

Tkanina mesta: štiri dni so tudi kranjske ulice utripale v ritmu Ane Desetnice - največjega mednarodnega festivala uličnega gledališča pri nas.

Sumo Lesjak

Kar dvajsetdeset nastopajočih plov iz dvanajstih različnih držav se predstavlja v desetih ulicah mesta...

... ki je nastopila v organizaciji Zavoda za gledališče Ane Desetnice...

... ki je nastopila v organizaciji Zavoda za gledališče Ane Desetnice...

... ki je nastopila v organizaciji Zavoda za gledališče Ane Desetnice...

... ki je nastopila v organizaciji Zavoda za gledališče Ane Desetnice...



Paradni hoduljari in virtuosni glasbeniki: Clavni trg je med drugim popestril paradni ples v maskah italijanske Faber Teatra.

Géants et musiciens italiens s'invitent au festival en Beaujolais

Spectacle. Le Faber Teater d'Italie revient au festival en Beaujolais avec son spectacle Parada. Bourgeois, couleurs et festivité à l'appel.

Mais que la Commedia dell'arte, le Faber Teater made in Italie décline au festival en Beaujolais. Arrivé tout droit de Chivasso, un village non loin de Turin...

Des géants à échasses Parada c'est la rencontre entre des petits artistes musiciens et des géants artistes à échasses.

Tout se produit dans les rues du festival en Beaujolais. C'est un plaisir pour nous de participer encore une fois à cette manifestation de qualité.

Les Corbieres Lundi 16 juillet à 19h30 au quartier d'Agagnone de Belleville. Mardi 17 juillet à 19h30 au quartier du village de Pommeroy. Mercredi 18 juillet à 19h30 au quartier de Thion de ville d'Amplepuis.

Photo DR



FICHE TECHNIQUE

Le spectacle n'est pas amplifié, par conséquent
IL FAUT QUE L'ENDROIT SOIT PROTÉGÉ AU NIVEAU ACOUSTIQUE

Espace scénique

spectacle de rue itinérant. Parcours entre 200 - 400 m avec des étapes

Sol

le sol doit être à niveau (pas de pente), lisse et dur, sans escaliers (maximum trois étapes)

Éclairage

en cas de représentation nocturne, on profitera de l'illumination existante dans les espaces utilisés (par exemple, les réverbères et les phares), renforcée à l'occasion par des spots à 1000 W (sur le numéro desquels on devra s'accorder sur la base des espaces à disposition). Il n'y a pas besoin d'aucune amplification

Repérage et répétitions

4 h

Durée

40 min

Loges

une salle (25-30 m²) près du lieu du spectacle à usage de loges et pour la préparation des costumes (équipement électrique et toilettes). On utilisera la salle dès le début de la préparation du spectacle jusqu'à la fin du démontage

Personnel

c'est nécessaire la présence d'une personne (autorisée à prendre des décisions) pour traiter avec la compagnie pendant le repérage

