1 viaggi di Gulliver



con

Lodovico Bordignon Sebastiano Amadio

regia

Aldo Pasquero Giuseppe Morrone

- trailer
- video completo

Viaggi. Mondi che l'uomo di mare Lemuel Gulliver attraversa, conosce e affronta nelle sue peregrinazioni di viaggiatore del Settecento, affascinato dall'ignoto. Un viaggiatore armato esclusivamente della sua ragione e del suo spirito di osservazione.

Il Faber Teater, tramite questo spettacolo, vuole riportare all'ascoltatore attento la magia ed il fantastico che Swift crea con i propri racconti e, allo stesso tempo, far balenare i sottili messaggi che con ironia lo scrittore inglese affronta. I Viaggi di Gulliver sono una favola surreale, le cui invenzioni fantastiche non sono che metafore per evidenziare la boria, la tracotanza, la corruzione e l'ingiustizia degli uomini. Con Gulliver conosciamo il paese di Lilliput ed i piccoli Lillipuziani, ci inoltriamo in Brobdingnag, paese abitato da giganti alti come campanili. Ed infine veniamo rapiti e conquistati dai saggi cavalli, che abitano nel paese impronunciabile.

Lo spettacolo, proposto da due attori e sostenuto da un tappeto sonoro di musiche e rumori creati sulla scena, che intervengono come terzo personaggio all'opera, riporta agli occhi ed alle orecchie del pubblico la stessa magia dei viaggi di Lemuel Gulliver e, nello stesso tempo, la sobria ma ironica riflessione che Swift stesso lascia affiorare tra le righe del proprio romanzo.



SCHEDA TECNICA

IN CASO DI SPAZI NON TEATRALI O DI DOTAZIONE TECNICA DIVERSA DA QUELLA DESCRITTA, CONTATTARE IL RESPONSABILE TECNICO

Età consigliata

a partire da 7 anni

Spazio scenico 5 x 4 x 3 m (lxpxh)

Illuminazione

3KW, 220 V (presa domestica)

Audio

2 casse attive min. 300W, 1 spia, mixer audio, 2 radiomicrofoni ad archetto

Allestimento

2h

Durata

1h

Personale

un responsabile autorizzato a prendere decisioni durante l'allestimento e lo spettacolo

Responsabile tecnico Faber Teater

Sebastiano Amadio cell. 328.3732384 - sebastiano@faberteater.com





