

# Scie nel mare



di e con  
**Francesco Micca**

regia  
**Aldo Pasquero**  
**Giuseppe Morrone**

in collaborazione con  
**Museo Nazionale della Montagna**  
**“Duca degli Abruzzi”, Torino**

produzione  
**Faber Teater**  
**CAI sez. Chivasso**

▶ [trailer](#)

In un'epoca in cui vaste aree del mondo erano ancora sconosciute, Luigi Amedeo di Savoia, Duca degli Abruzzi, ha guidato spedizioni in Alaska, verso il Polo Nord, in Karakorum, sui Monti della Luna in Africa...

Ha navigato per i mari del mondo. Ha frequentato famiglie reali d'Europa e guide valdostane.

Vissuto tra '800 e '900, in un mondo che cambiava in fretta, ha creduto in valori come la lealtà, il dovere, l'amicizia nel tempo, la sete di conoscenza... la nobiltà.

Ammiraglio al comando della flotta italiana durante la Prima Guerra Mondiale, all'alba dell'avvento del fascismo, si è ritirato in Somalia per dedicarsi, fino alla morte, ad un innovativo progetto di colonia agricola e di cooperazione con i popoli africani.

Questo spettacolo è la sua storia, raccontata dai compagni e testimoni che hanno condiviso con lui la strada.

Un solo attore, dieci personaggi per raccontare a tutto tondo una figura complessa e affascinante.

*“Luigi Amedeo di Savoia Duca degli Abruzzi è stato una figura di primo piano nella storia dell’alpinismo, dell’esplorazione e dell’Italia a cavallo tra ‘800 e ‘900 e lo è ancora oggi nelle esposizioni e nelle collezioni del Museo Nazionale della Montagna di Torino, a lui dedicato.*

*Ritrovarlo come protagonista dello spettacolo teatrale del Faber Teater è stata una bella sorpresa e abbiamo amato il modo di descriverlo. Il testo è preciso nella ricostruzione e, insieme all’intensa recitazione, contribuisce a creare il ritratto di una personalità articolata, in perfetto equilibrio tra eleganza e semplicità, capace di sentimenti profondi e di grande forza di volontà. Il Duca come abbiamo sempre immaginato che fosse.”*

**Aldo Audisio**

**Direttore del Museo Nazionale della Montagna**

**“Duca degli Abruzzi” - CAI Torino**



*La strada la facciamo noi andando, sono le nostre orme.  
E adesso che mi volto indietro, vedo il sentiero che non calpesterò mai più.  
Non lasciamo strade, ma solo scie, scie nel mare.*

# SCHEDA TECNICA

IN CASO DI SPAZI NON TEATRALI O DI DOTAZIONE TECNICA DIVERSA DA QUELLA DESCRITTA,  
CONTATTARE IL RESPONSABILE TECNICO

## Spazio scenico

dimensioni minime 5m x 4m x 3,5m (lpxh)

Nello spettacolo avvengono delle videoproiezioni, è dunque necessario il buio totale

## Illuminazione

piazzato bianco con minimo 2 fari 1000W; piazzato ambra con minimo 2 fari 1000W; 2 tagli laterali a terra con 2 fari 1000W

## Audio

2 casse attive min. 300W, 1 spia, mixer audio, radiomicrofono ad archetto

## Videoproiezione

schermo per videoproiezione ad almeno 5m dal proscenio; videoproiettore che proietti un'immagine di almeno 3x2m

## Allestimento

4 h

## Durata

1 h circa

## Personale

un responsabile autorizzato a prendere decisioni durante l'allestimento e lo spettacolo

## Responsabile tecnico Faber Teater

Sebastiano Amadio cell. 328.3732384 - [sebastiano@faberteater.com](mailto:sebastiano@faberteater.com)



FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - [www.faberteater.com](http://www.faberteater.com) - [info@faberteater.com](mailto:info@faberteater.com)

