

il campione e la zanzara

spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta



con

**Francesco Micca, Lodovico Bordignon,
Lucia Giordano, Marco Andorno,
Paola Bordignon, Sebastiano Amadio**

una creazione di

Faber Teater e Mario Chiapuzzo

in collaborazione con

**Fondazione Circolo dei Lettori, Torino
Museo dei Campionissimi, Novi Ligure**

testo e regia

Mario Chiapuzzo

bici

Museo dei Campionissimi, Novi Ligure

costumi, maschere, standardi, elaborazione bici

Faber Teater

▶ [teaser](#)

▶ [video completo](#)

Tutti sono in bicicletta in questo spettacolo atipico, per attraversare lo spazio e il tempo sul fiume del Novecento, pedalando. I personaggi, tutti con maschere, sono le Guide del Tempo che prendono gli spettatori per mano accompagnandoli lungo la vita di uno straordinario campione di ciclismo, Fausto Coppi.

Il XX secolo scorre sotto le loro ruote. Poi lo scatto di una delle Guide attraversa il plotone portando una nuova data. Poi un altro, e un altro ancora. Momenti della vita di Coppi e fatti storici s'intrecciano come notizie a propulsione poetica tra una stazione e l'altra, stringendo e dilatando il tempo, facendo esistere tutti solo al presente.

Nelle stazioni, le imprese più memorabili sono recitate, come l'assalto al Galibier, e tante altre vittorie e sconfitte, fino all'incontro finale tra l'Airone Fausto Coppi e la piccola zanzara africana che lo punse. Tutti hanno il loro posto in questa pedalata epica.

FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



**FABER
TEATER**



Note di regia

La relazione palcoscenico-platea è di due tipi: una fissa, nelle stazioni in cui recitiamo sul posto, l'altra interattiva in movimento, durante le pedalate del plotone di spettatori da una stazione all'altra. Il fondo-scena delle stazioni lo creiamo con le nostre Bicyclette munite di Sashimono, gli stendardi dei cavalieri giapponesi medievali. La Musica, anch'essa portatile, fissa o in movimento, ci segue sempre.

I personaggi sono Guide Temporalis che appartengono alla famiglia dei Bondres, le maschere comiche del teatro Topeng dell'isola di Bali, in Indonesia. Ma hanno un alfabeto universale, comune alle commedie popolari in maschera e ai contastorie del mondo intero. Sono anche un pò cugini degli artigiani del "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare e parenti dei clowns del circo, dei banditori nelle strade delle città e dei tifosi appassionati che seguono le gare ciclistiche.

Le maschere sono realizzate in cartapesta nel laboratorio di Faber Teater e sono tutte copie di "Bondres" originali in legno. I costumi sono stati creati con frammenti di abiti racimolati in tutte le epoche storiche e da tutti i paesi attraversati dalle Guide.

Il personaggio della zanzara è parte di un mondo poetico interconnesso. Abbiamo voluto guardare il mondo con quest'ottica speciale che le nuove generazioni hanno. Giovani generazioni che sono nate con la consapevolezza del pianeta come luogo comune di vita di tutti e verso il quale tutti hanno eguale responsabilità.

L'immaginazione degli spettatori è il nostro Sacro Graal e ne abbiamo molta cura. Ritrovarla di nuovo è stata un'esperienza gioiosa di pulizia, di riscoperta delle radici. L'immaginazione la si conduce con le parole giuste, nell'ordine giusto, con il gesto giusto. C'entra la poesia, non la logica.

Lo spettacolo può diventare così una specie di viaggio iniziatico per pubblico di ogni età.

SCHEDA TECNICA

Spettacolo per pubblico di ogni età, in bicicletta, monopattino, di corsa, monociclo...
Numero massimo spettatori: 80-100 persone in bicicletta, in relazione agli spazi scelti.

Spazio scenico

Spettacolo di strada itinerante in 4 tappe (di cui la seconda in piano).
Percorso ciclistico da concordare, minimo 2,5 km (prima pedalata minimo 1,5 km).
Altezza minima per il passaggio delle biciclette con standardi: 3 m.

Sopralluogo e prova

Sopralluogo in presenza o virtuale (precedente il giorno di spettacolo) per concordare il percorso.
Il giorno dello spettacolo 5h prima della performance per sopralluogo, allestimento bici e prova (con studio dell'orientamento del sole rispettando le esigenze delle maschere e del pubblico).

Durata

70-90 minuti, a seconda della lunghezza del percorso concordato e del numero di spettatori.

Camerini

Un locale adiacente alla partenza dello spettacolo ad uso camerini e preparazione costumi (con corrente elettrica, servizi igienici e docce). Il locale sarà utilizzato dall'inizio dell'allestimento alla fine dello smontaggio.

Personale

Un responsabile autorizzato a prendere decisioni durante l'allestimento e lo spettacolo.
Eventuale assistenza della polizia municipale o dei vigili urbani in caso di chiusura delle strade.
Un assistente su piazza per la seconda tappa.

Esigenze tecniche

La compagnia è autonoma, lo spettacolo è diurno e si svolge in luce naturale.

