

CURRICULUM VITAE DI MARCO ANDORNO

Attore di Faber Teater, nasce a Torino il 18 marzo 1974. Nel 1999 si laurea in Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Torino, con votazione 110/110. Nel 2001 consegue il Dottorato di Ricerca in ingegneria del software. Nel 2006, con un matrimonio interno alla compagnia, sposa Paola Bordignon.

Nel 1997 è tra i soci fondatori del Faber Teater. Ha partecipato a tutte le attività di formazione del gruppo, organizzate in forma di “seminari interni” condotti da: R. Romei (biomeccanica), C. Contin (Commedia dell’Arte), M. Barzaghi (training fisico), N. Gonzales (training fisico), Kalamandalam K. M. John (danza kathakali), A. Brugnera (narrazione), F. Merisi (lavoro vocale), R. De Paolis (canto), Tage Larsen (training fisico), Laura Curino (narrazione), M. Chiapuzzo (improvvisazione). Dal 2004 partecipa al lavoro di ricerca su canto e attore musicale guidato da Antonella Talamonti. Suona fisarmonica e pianoforte, studia yoga.

All’interno del Faber Teater cura il lavoro musicale e vocale del gruppo e si occupa di pedagogia teatrale, conducendo diversi Laboratori di Cultura Teatrale.

**FABER
TEATER**

1

CURRICULUM VITAE DI LUCIA GIORDANO

Attrice di Faber Teater, nasce a Torino il 24 aprile 1979. Nel 2003 si laurea in Lingue e Letteratura Italiana con votazione 103/110.

Nel 1997 è tra i soci fondatori di Faber Teater. Ha partecipato a tutte le attività di formazione del gruppo, organizzate in forma di “seminari interni” condotti da: R. Romei (biomeccanica), C. Contin (Commedia dell’Arte), M. Barzaghi (training fisico), N. Gonzales (training fisico), Kalamandalam K. M. John (danza kathakali), A. Brugnera (narrazione), F. Merisi (lavoro vocale), R. De Paolis (canto), Tage Larsen (training fisico), L. Curino (narrazione), M. Chiapuzzo (improvvisazione), L. Nattino (storia del teatro).

Dal 2004 partecipa al lavoro di ricerca del gruppo su canto e attore musicale guidato da Antonella Talamonti.

Parla il francese e lo spagnolo.

All’interno del Faber Teater si occupa di pedagogia teatrale, conducendo diversi Laboratori di Cultura Teatrale.

**FABER
TEATER**

2

CURRICULUM VITAE DI LODOVICO BORDIGNON

Attore di Faber Teater, nasce a Chivasso il 29 dicembre 1970. Nel 2000 consegue la laurea in Architettura presso l'Università di Torino, votazione 110/110 e lode e si abilita alla professione nel 2002.

Nel 1997 è tra i soci fondatori del Faber Teater. Ha partecipato a tutte le attività di formazione del gruppo, organizzate in forma di “seminari interni” condotti da: R. Romei (biomeccanica), C. Contin (Commedia dell'Arte), M. Barzaghi (training fisico), N. Gonzales (training fisico), Kalamandalam K. M. John (danza kathakali), A. Brugnera (narrazione), F. Merisi (lavoro vocale), R. De Paolis (canto), Tage Larsen (training fisico), L. Curino (narrazione), M. Chiapuzzo (improvvisazione), A. Talamonti (musica e canto), I. Matyushenko (acrobatica), L. Nattino (storia del teatro).

Suona la chitarra. Pratica capoeira.

All'interno del Faber Teater cura il lavoro di training acrobatico del gruppo e si occupa di pedagogia teatrale, conducendo diversi Laboratori di Cultura Teatrale.

Si occupa, inoltre, dei progetti teatrali negli spazi aperti.

**FABER
TEATER**

3