

el campeón y el mosquito

espectáculo callejero épico itinerante para actores y público en bicicleta



con

**Francesco Micca, Lodovico Bordignon,
Lucia Giordano, Marco Andorno,
Paola Bordignon, Sebastiano Amadio**

una creación de

Faber Teater y Mario Chiapuzzo

en colaboración con

**Fondazione Circolo dei Lettori, Torino
Museo dei Campionissimi, Novi Ligure**

dirección y dramaturgia

Mario Chiapuzzo

bicicletas

Museo dei Campionissimi, Novi Ligure

con el patrocinio de

FCI (Federazione Ciclistica Italiana)

vestuario, máscaras, pancartas, elaboración de bicicletas

Faber Teater

▶ [video completo](#)

▶ [teaser](#)

Todo el mundo va en bicicleta en este espectáculo atípico, para cruzar el espacio y el tiempo pedaleando a lo largo del siglo XX. Los personajes, todos con máscaras, son los Guías del Tiempo que llevan a los espectadores de la mano acompañándolos en la historia de un campeón de ciclismo extraordinario, Fausto Coppi.

El siglo XX corre bajo sus ruedas. Entonces un sprint de un Guía del Tiempo atraviesa el pelotón portando consigo una nueva fecha, luego viene otro y otro. Momentos en la vida de Coppi y hechos históricos se entrelazan como noticias a propulsión poética entre una estación y otra, estrechando y dilatando el tiempo, haciendo que todos existan solo en el presente.

En las estaciones, las hazañas más memorables son recitadas, como el asalto al Galibier, y muchas otras victorias y derrotas, hasta el encuentro final entre Fausto Coppi y el pequeño mosquito africano que lo picó. Todos tienen su lugar en esta pedalata épica.

FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



**FABER
TEATER**



FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



FABER
TEATER

Notas del director

La relación escenario-platea es de dos tipos: una fija, en las estaciones donde recitamos in situ, la otra interactiva en movimiento, durante el pedaleo del pelotón de espectadores de una estación a otra. El telón de fondo de las estaciones lo creamos con nuestras Biciclettas equipadas con Sashimono, los estandartes de los caballeros medievales japoneses. La música, que también es portátil, fija o en movimiento, siempre nos sigue.

Los personajes son Guías del Tiempo que pertenecen a la familia de los Bondres, las máscaras cómicas del teatro Topeng de la isla de Bali, en Indonesia. Pero tienen un alfabeto universal, común a las comedias populares con máscaras y a los cuentos del mundo entero. Son parientes de los artesanos de “El sueño de una noche de verano” de Shakespeare y también de los clowns del circo, de los pregoneros urbanos y de los aficionados apasionados que siguen las carreras ciclistas.

Las máscaras están hechas de cartón piedra en el taller de Faber Teater y son todas copias de “Bondres” originales en madera. Y los trajes confeccionados con trozos de tela conseguidos de todos los períodos históricos recorridos y de todos los Países que atraviesan los Guías.

El personaje del mosquito es parte de un mundo poético interconectado. Hemos querido mirar el mundo con esta óptica especial que tienen las nuevas generaciones. Generaciones jóvenes que han nacido con la conciencia del planeta como un lugar común de vida para todos y hacia el cual todos tienen la misma responsabilidad.

La imaginación de los espectadores es nuestro Santo Grial y la cuidamos mucho. Encontrar en la imaginación del público nuestro copiloto ha sido una experiencia de depuración de nuestro trabajo, de redescubrimiento de las raíces. La imaginación se conduce con las palabras correctas, en el orden correcto, con el gesto correcto.

Se trata de poesía, no de lógica.

El espectáculo puede convertirse así en una especie de viaje iniciático para públicos de todas las edades.

FICHA TECNICA

Espectáculo para público de todas las edades, en bicicleta, monopatín, corriendo, monociclo...
Número máximo de espectadores: 80-100 personas en bicicleta, en relación a los espacios elegidos.

Espacio escénico

Espectáculo de calle itinerante en 4 etapas (la segunda llana).
Ruta ciclista a acordar, mínimo 2,5 km (primer traslado mínimo 1,5 km).
Altura mínima para el paso de bicicletas con pancartas: 3 m.
Abre [aquí](#) la mapa esquemática.

Inspección y prueba

Inspección presencial o virtual (antes del día del espectáculo) para acordar el recorrido.
El día del espectáculo 5h antes de la actuación para inspección, montaje bicicletas y prueba de la bicicleta (con estudio de la orientación del sol respetando las necesidades de las máscaras y del público).

Duración

70-90 minutos, dependiendo de la duración del recorrido pactado y del número de espectadores.

Camerinos

Una sala contigua al inicio del espectáculo para camerinos y preparación de vestuario (con electricidad, baños y duchas). La sala se utilizará desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje.

Personal

Un responsable autorizado para tomar decisiones durante el montaje y el espectáculo.
Posible asistencia de la policía municipal o local en caso de cierres de carreteras.
Un asistente en la plaza para la segunda etapa.

Necesidades técnicas

La compañía es autónoma, el espectáculo es diurno y se desarrolla con luz natural.

