

# GALISIA 44



con

**Francesco Micca**  
**Marco Andorno**  
**Sebastiano Amadio**

testo

**Francesco Micca**

allestimento e regia

**Faber Teater**

tavole originali

**Corrado Bianchetti**

produzione

**Faber Teater**  
**C.A.I. sez. Chivasso**

▶ **video intero**

Nel novembre 1944 un gruppo di partigiani accompagnò degli ex-prigionieri inglesi verso la Francia. Il loro obiettivo era svalicare il Passo di Galisia, al fondo della Valle dell'Orco, e scendendo in Val d'Isere ricongiungersi agli Alleati.

Prima di arrivare a quel Passo però, c'è un lungo cammino. Una vicenda che per quei soldati inglesi inizia anni prima nel deserto di Bir Acheim. Passa per i campi di prigionia in sud-Italia e poi nel Canavese. E poi prosegue con l'8 settembre, la fuga, l'ospitalità nascosti presso famiglie del Canavese, l'ingresso nella Resistenza.

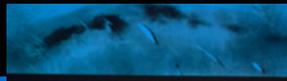
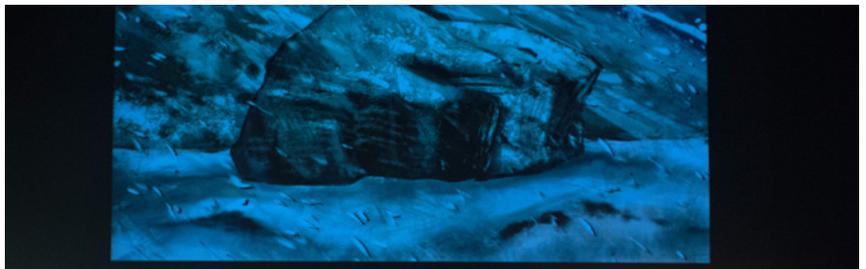
Nata in collaborazione con il CAI di Chivasso, per il progetto "Rifugi di Cultura 2018" e realizzata per la prima volta a Pian Ballotta, proprio ai piedi del Passo di Galisia, "co-protagonista" della storia, questa lettura scenica a tre voci segue l'unico sopravvissuto di una delle più grandi tragedie legate alla Resistenza. Alfred Southon diventa la voce che ci fa immergere in quel periodo storico e in quei luoghi a noi così vicini.

FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - [www.faberteater.com](http://www.faberteater.com) - [info@faberteater.com](mailto:info@faberteater.com)



**FABER  
TEATER**



**FABER TEATER** - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia  
+39.349.3323378 - [www.faberteater.com](http://www.faberteater.com) - [info@faberteater.com](mailto:info@faberteater.com)



# SCHEMA TECNICA

IN CASO DI SPAZI NON TEATRALI O DI DOTAZIONE TECNICA DIVERSA DA QUELLA DESCRITTA,  
CONTATTARE IL RESPONSABILE TECNICO

## Spazio scenico

dimensioni minime 5m x 4m x 4m (lpxh)

Nello spettacolo avvengono delle videoproiezioni, è dunque necessario il buio totale

## Illuminazione

6 spot da 1000W con bandiere, 1 sagomatore da 650/1000W

## Audio

impianto di amplificazione adeguato allo spazio.

Mixer min. 3 canali mono più 2 stereo (per tre radiomicrofoni e due sorgenti audio),

1 spia su palco, ciabatta audio su palco

## Videoproiezione

schermo su fondo palco con piede a circa 2m di altezza  
e per proiezione di dimensioni di circa 3m x 2m; proiettore

## Allestimento

3 h

## Durata

1 h circa

## Personale

un responsabile autorizzato a prendere decisioni durante l'allestimento e lo spettacolo

## Responsabile tecnico Faber Teater

Sebastiano Amadio cell. 328.3732384 - [sebastiano@faberteater.com](mailto:sebastiano@faberteater.com)



FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - [www.faberteater.com](http://www.faberteater.com) - [info@faberteater.com](mailto:info@faberteater.com)

