



con **Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano,  
Marco Andorno, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio**

▶ teaser

una creazione di **Faber Teater**

drammaturgia **Gianluca Favetto**

drammaturgia musicale **Antonella Talamonti**

dramaturg **Simona Gonella**

contributo allo sviluppo **Laura Curino**

costumi **Callegari Creazioni**

produzione **Progetto vincitore del bando "ART-WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena"**  
di **Compagnia di San Paolo**

*Andante è una performance itinerante su canto e cammino per spazi naturali*

*Andante è un invito a mettersi in ascolto*

*Andante è una polifonia di punti di vista sul camminare*

FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - [www.faberteater.com](http://www.faberteater.com) - [info@faberteater.com](mailto:info@faberteater.com)



**FABER  
TEATER**

Il cuore di Andante pulsa nel suo nome dalla doppia anima: da un lato, colui o colei che va, che cammina, che attraversa lo spazio e il paesaggio, dall'altro il tempo musicale, né troppo lento, né troppo veloce, un tempo utile per osservare, elaborare, apprendere, un tempo giusto perché si possa comporre con lo sguardo e con l'ascolto, con agio.

Andante è un viaggio, un'esperienza itinerante di parole e suoni, passi e pensieri, falcate e canti. È un andare, un movimento del corpo e dell'anima, un mettersi in gioco e mettersi in moto. C'entra con la musica, con il tempo, con il ritmo, con lo sguardo.

Un'esperienza che si offre come invito a stare nel qui e nell'ora, tra i due poli attorno a cui prende forma: l'andare e il cantare.

Se il viaggio di Andante può essere definito "una concatenazione di accadimenti il cui cuore sta nella ricezione", i testi vanno in quella direzione: assonanze, giochi di parole, mescolanze di registri linguistici, dal lirico al paradossale, in un continuo rimando tra significante e significato.

I canti, lavorati in relazione agli spazi aperti, alle lontananze, alle vicinanze, al movimento, immergono il pubblico in un'esperienza sonora e portano ad ascoltare come il corpo reagisce, si adatta, si trasforma per accogliere il suono.



In Andante ci si divide anche in piccoli gruppi, ognuno nel percorso troverà un proprio andare e un proprio stare. Ogni singolo spettatore assisterà al “proprio” Andante, come rigagnoli che prendono la propria strada, per ritrovarsi di nuovo assieme nel torrente, per separarsi e poi ritrovarsi di nuovo. E allora c'è chi vivrà un andante moderato, chi un andante con brio, chi espressivo, chi lento, sostenuto, o appassionato, o misterioso.

Si vede una parte, si sente una parte.

Una parte per il tutto.

Un tutto fatto di parti.

E il cammino continua, anche dopo la fine, portandosi magari nella mente un “tarlo musicale”, un influsso che non abbandona, come a volte accade con la musica nella storia e nella strada di ciascuno.





# SCHEMA TECNICA

Spettacolo itinerante site-specific per spettatori in cammino, esperienza teatrale partecipata per un numero contenuto di spettatori.

## Spazio scenico

Spettacolo itinerante a tappe su percorso da concordare (lunghezza 1/1,5 km)  
Apri [qui](#) la mappa schematica.

## Sopralluogo e prova

Sopralluogo in presenza o virtuale (precedente il giorno di spettacolo) per verificare la fattibilità.  
Un giorno di residenza, possibilmente il giorno precedente la performance, per sopralluogo, allestimento e prova (con studio dell'orientamento del sole, dei percorsi, delle tappe e predisposizione degli spazi).

## Durata

70-90 minuti, a seconda della lunghezza del percorso concordato e del numero di spettatori.

## Camerini

Un locale adiacente alla partenza dello spettacolo ad uso camerini e preparazione costumi (con corrente elettrica, servizi igienici e docce). Il locale sarà utilizzato dall'inizio dell'allestimento alla fine dello smontaggio.

## Personale

Un responsabile autorizzato a prendere decisioni durante l'allestimento e lo spettacolo.

## Esigenze tecniche

La compagnia è autonoma, lo spettacolo è diurno e si svolge in luce naturale.

