

L'affaire Matteotti

cronaca di un delitto



uno spettacolo di
Faber Teater

con
Marco Andorno

ideato da
Aldo Pasquero
Fabio Fiore
Giuseppe Morrone
Marco Andorno

consulenza storica
Fabio Fiore

con il patrocinio della
Fondazione
Giacomo Matteotti ETS

▶ **trailer**

▶ **video completo**

Alle 16.30 del 10 giugno 1924 Giacomo Matteotti esce dalla sua casa romana per andare in Parlamento. Saluta la moglie sulla porta. Da quel momento sparisce. Il suo cadavere verrà trovato solo due mesi dopo, a ferragosto, nella campagna romana.

Il delitto suscita un'enorme impressione in tutta Italia, e mette in difficoltà il governo Mussolini. Da subito il duce è visto come un mandante, più o meno diretto, del delitto. La polizia, in uno Stato non ancora del tutto fascistizzato, inizia le sue indagini, che mettono in luce un mondo di affarismo e corruzione che si muove intorno al governo. Il Partito Nazionale Fascista inizia le sue manovre per ostacolare e insabbiare indagini e processi. Le forze politiche di opposizione abbandonano il Parlamento.

Per un momento la storia d'Italia potrebbe prendere un'altra direzione. Ma Mussolini riesce a stare al suo posto, e nel gennaio del 1925 nasce il regime.

Uno spettacolo per riflettere e interrogarsi su alcuni meccanismi del potere.



FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia
+39.349.3323378 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



**FABER
TEATER**



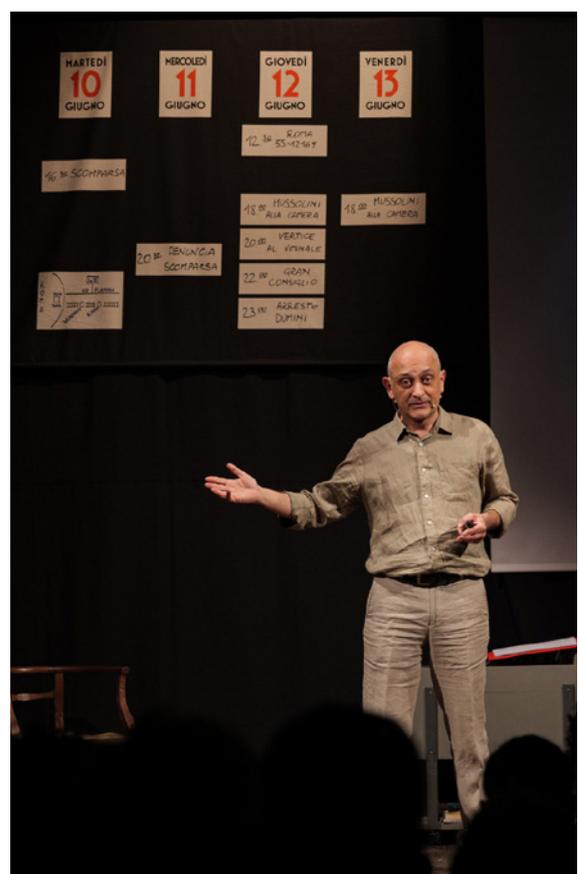
“L’affaire Matteotti” l’ho visto [...] un mese fa al Polo del ‘900. Erano le undici di mattina. In platea, pochi adulti e un centinaio di spavaldi studenti. Chiacchieravano, ridacchiavano mentre veniva presentato lo spettacolo che di lì a poco sarebbe iniziato.

Poi, la presentazione finisce ed entra Marco. Sembra uno che stia passando di lì per caso. E comincia a parlare. I ragazzi tacciono, come fossero preda di una sospensione, una sorta di incredulità, mentre ascoltano la descrizione della scomparsa di un padre di famiglia. Seguono in silenzio. Rapiti. Nessun rumore. Neanche un colpo di tosse.

Il fatto è che non ascoltano un professore, qualcuno che parla dall’alto o da dietro uno schermo. Non sono di fronte a qualcuno che spiega, sdottora, fornisce opinioni. C’è solo un attore che condivide spazio e tempo con loro. Un uomo che racconta. Non ha bisogno nemmeno di interpretare, alzare i toni, mettere su una recita. Semplicemente racconta. Un fatto dietro l’altro. Una parola dietro l’altra. Un’emozione dietro l’altra.

È la forza di questo lavoro, di questo racconto.”

Gian Luca Favetto, la Repubblica, 6 giugno 2024



SCHEDA TECNICA

IN CASO DI SPAZI NON TEATRALI O DI DOTAZIONE TECNICA DIVERSA DA QUELLA DESCRITTA,
CONTATTARE IL RESPONSABILE TECNICO

Spazio scenico

dimensioni minime 5 x 4 x 3,5 m (lpxh).

Nello spettacolo avvengono delle videoproiezioni, è necessario il buio totale

Illuminazione

minimo 5 spot da 1000W

Audio

2 casse attive min. 300W, 1 spia, mixer audio, 1 radiomicrofono ad archetto

Proiezione

videoproiettore e schermo per proiezioni sono in dotazione della compagnia

Allestimento

3 h

Durata

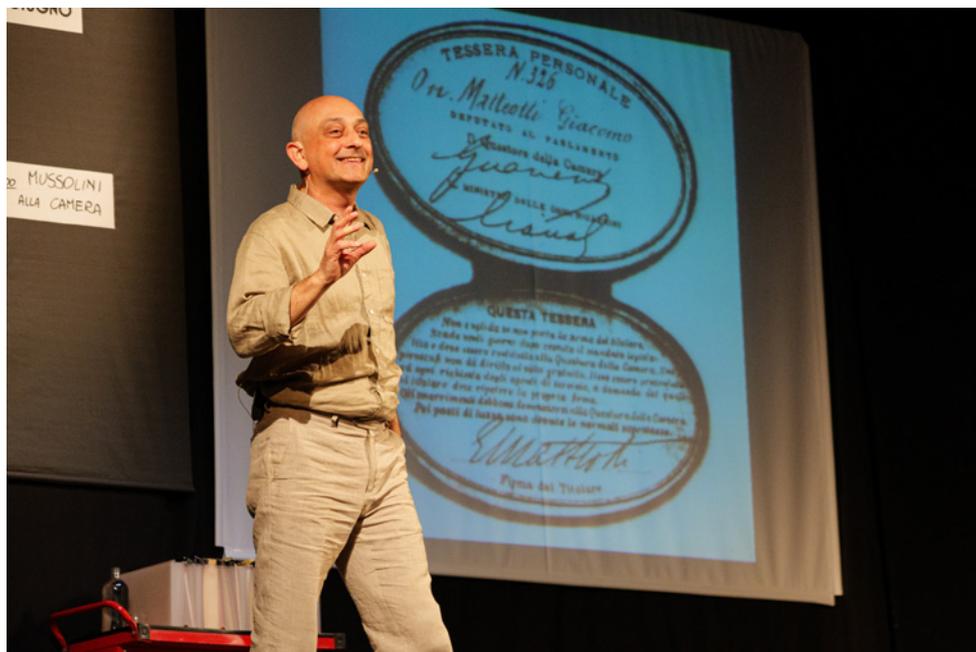
70 minuti circa

Personale

un responsabile autorizzato a prendere decisioni durante l'allestimento e lo spettacolo

Responsabile tecnico Faber Teater

Sebastiano Amadio cell. 328.3732384 - sebastiano@faberteater.com



FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - Italia

+39.349.3323378 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



FABER
TEATER