

SEBASTIANO AMADIO

Attore di Faber Teater, nasce a Torino il 7 maggio 1976.

Nel 2002 consegue la laurea in Ingegneria Elettrotecnica presso il Politecnico di Torino con specializzazione in Automazione Industriale con tesi sperimentale nel campo della motricità elettrica (progetto Scooter ad alte prestazioni per impiego urbano), votazione 103/110.

Nel 1997 è tra i soci fondatori del Faber Teater. Ha partecipato a tutte le attività di formazione del gruppo, organizzate in forma di "seminari interni" condotti da: R. Romei (biomeccanica), C. Contin (Commedia dell'Arte), M. Barzaghi (training fisico), N. Gonzales (training fisico), Kalamandalam K. M. John (danza kathakali), A. Brugnera (narrazione), F. Merisi (lavoro vocale), R. De Paolis (canto), Tage Larsen (training fisico), L. Curino (narrazione), M. Chiapuzzo (improvvisazione), A. Talamonti (musica e canto), I. Matyushenko (acrobatica), L. Nattino (storia del teatro).

Dal 2004 partecipa al lavoro di ricerca su canto e attore musicale guidato da Antonella Talamonti.

Suona la tromba ed il trombone a coulisse.

All'interno del Faber Teater, oltre al principale ruolo di attore, cura il lavoro di training acrobatico del gruppo e si occupa di pedagogia teatrale, conducendo diversi Laboratori di Cultura Teatrale all'interno di Istituti scolastici e Centri diurni del Piemonte.

E' altresì titolare della direzione tecnica delle attività organizzative del Faber Teater.

MARCO ANDORNO

Attore di Faber Teater, nasce a Torino il 18 marzo 1974

Nel 2001 consegue il dottorato di ricerca in Ingegneria informatica e dei sistemi presso il Politecnico di Torino con una tesi sul riconoscimento automatico della voce parlata.

Nel 1999 si laurea in Ingegneria informatica presso il Politecnico di Torino con votazione di 110/110.

Nel 1997 è tra i soci fondatori del Faber Teater, nel 2015 ne diventa presidente. Ha partecipato a tutte le attività di formazione del gruppo, organizzate in forma di "seminari interni" condotti da: R. Romei (biomeccanica), C. Contin (Commedia dell'Arte), M. Barzaghi (training fisico), N. Gonzales (training fisico), Kalamandalam K. M. John (danza kathakali), A. Brugnera (narrazione), F. Merisi (lavoro vocale), R. De Paolis (canto), Tage Larsen (training fisico), L. Curino (narrazione), M. Chiapuzzo (improvvisazione), A. Talamonti (musica e canto), I. Matyushenko (acrobatica), L. Nattino (storia del teatro).

Dal 2004 partecipa al lavoro di ricerca su canto e attore musicale guidato da Antonella Talamonti.

Durante l'infanzia e l'adolescenza studia pianoforte con Cristina Ariagno. Suona il pianoforte e la fisarmonica.

All'interno del Faber Teater, oltre al principale ruolo di attore, cura il training vocale e musicale del gruppo e si occupa di pedagogia teatrale.

LUCIA GIORDANO

Attrice e formatrice di Faber Teater, nasce a Torino nel 1979. Nel 2003 si laurea in Lingue e Letteratura Italiana presso l'Università di Torino.

Nel 1997 è tra i soci fondatori del Faber Teater. Ha partecipato a tutte le attività di formazione del gruppo con Roberto Romei, Claudia Contin, Mario Barzaghi, Naira Gonzales, Kalamandalam K. M.

**FABER
TEATER**

1

John, Andrea Brugnera, Ferruccio Merisi, Rocco De Paolis, Tage Larsen, Laura Curino, Mario Chiapuzzo, Luciano Nattino, Paolo Nani.

Dal 2004 partecipa al lavoro di ricerca su canto e attore musicale guidato da Antonella Talamonti. Suona e studia fisarmonica.

All'interno del Faber Teater, oltre al principale ruolo di attore, si occupa di comunicazione e di pedagogia teatrale, conducendo diversi Laboratori di Cultura Teatrale.

Dalla sua fondazione ha partecipato a tutti gli spettacoli teatrali di gruppo, oltre a diversi spettacoli in formazioni ridotte. E' in scena da sola nel monologo "Lettere dalle città bianche".

**FABER
TEATER**

2