

**CURRICULA DEI DIRETTORI ARTISTICI
E DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI FABER TEATER**

SEBASTIANO AMADIO

Sono attore, cantante e formatore, tra i fondatori di Faber Teater nell'ottobre 1997.

In questi anni ho partecipato e collaborato a creare tutte le produzioni di gruppo della compagnia, e ho contribuito alla creazione di altri spettacoli in diverse formazioni.

I nostri spettacoli incontrano il pubblico dentro e fuori dai teatri; tra i più rappresentativi:

Allegro Cantabile, creazione collettiva di Faber Teater con il contributo allo sviluppo di Paolo Nani; *Stabat Mater, creazione per sei voci e un Duomo*, di Antonella Talamonti e Faber Teater; vincitore de “I teatri del sacro” 2019;

Il campione e la zanzara, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta, di Mario Chiapuzzo e Faber Teater;

Andante, spettacolo itinerante di parole, passi e canti per spazi non convenzionali, di Faber Teater e Gianluca Favetto; vincitore del bando ART-WAVES, per la creatività, dall’idea alla scena, di Fondazione Compagnia di San Paolo nel 2021.

Insieme a Marco Andorno sono autore e interprete di *Cambiare il clima* e *Fish in Troubled Water*, spettacoli commissionati dal Dipartimento di Ingegneria dell’Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture del Politecnico di Torino.

Insieme a Marco Andorno e al robot NAO sono coautore e interprete di *Umano ma non troppo*, spettacolo vincitore del bando ORA di Fondazione Compagnia di San Paolo.

Con i nostri spettacoli abbiamo girato molto in Italia e all'estero, viaggiando attraverso 21 paesi del mondo, in festival prestigiosi nelle grandi capitali come in villaggi sperduti.

Sempre per le produzioni di Faber Teater ho lavorato con Mario Chiapuzzo, Luciano Nattino, Ferruccio Merisi, Igor Matyushenko. Ho incontrato molti maestri del teatro e dal 2004 lavoro sul canto e sull'attore musicale con Antonella Talamonti.

Ho condotto laboratori di pedagogia teatrale, di avvicinamento al teatro, di lettura ad alta voce in collaborazione con scuole di ogni ordine e grado, biblioteche, progetti in zone periferiche e svantaggiate, case di riposo e centri diurni; ho collaborato con lo Studio APS per progetti di formazione per le aziende.

Sono anche ligh designer e responsabile tecnico della compagnia. Lavoro il legno e il ferro.

Condivido con i miei colleghi e colleghi la direzione artistica collettiva di Faber Teater, bottega creativa di teatro, arte e vita. Oltre al lavoro artistico mi occupo nell'area amministrativa degli aspetti connessi al lavoro (assunzioni, agibilità, contratti, ecc...).

Parlo e scrivo inglese, ho studiato latino.

Sono nato a Torino nel maggio 1976. Mi sono laureato con 103 in Ingegneria elettrica con indirizzo automazione presso il Politecnico di Torino. Nel 2007 e nel 2014 sono diventato padre.

MARCO ANDORNO

Sono attore, cantante e formatore, tra i fondatori di Faber Teater nell'ottobre 1997.

In questi anni ho partecipato e collaborato a creare tutte le produzioni di gruppo della compagnia e ho contribuito alla creazione di altri spettacoli in diverse formazioni.

I nostri spettacoli incontrano il pubblico dentro e fuori dai teatri; tra i più rappresentativi:

Allegro Cantabile, creazione collettiva di Faber Teater con il contributo allo sviluppo di Paolo Nani; *Stabat Mater, creazione per sei voci e un Duomo*, di Antonella Talamonti e Faber Teater; vincitore de “I teatri del sacro” 2019;

Il campione e la zanzara, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta, di Mario Chiapuzzo e Faber Teater;

Andante, spettacolo itinerante di parole, passi e canti per spazi non convenzionali, di Faber Teater e Gianluca Favetto; vincitore del bando ART-WAVES, per la creatività, dall’idea alla scena, di Fondazione Compagnia di San Paolo nel 2021.

Insieme a Sebastiano Amadio sono autore e interprete di *Cambiare il clima* e *Fish in Troubled Water*, spettacoli commissionati dal Dipartimento di Ingegneria dell’Ambiente, del Territorio e delle Infrastrutture del Politecnico di Torino.

Insieme a Sebastiano Amadio e al robot NAO sono coautore e interprete di *Umano ma non troppo*, spettacolo vincitore del bando ORA di Compagnia di Sanpaolo.

Con i nostri spettacoli abbiamo girato molto in Italia e all'estero, partecipando a festival prestigiosi nelle grandi capitali e incontrando spettatori nei villaggi più remoti di 21 paesi del mondo.

Sempre per le produzioni di Faber Teater ho lavorato con Mario Chiapuzzo, Luciano Nattino, Ferruccio Merisi, Gianni Bissaca. Ho incontrato molti maestri del teatro e dal 2004 lavoro sul canto e l’attore musicale con Antonella Talamonti. Suono il pianoforte e la fisarmonica.

Ho condotto laboratori di pedagogia teatrale, di avvicinamento al teatro, di lettura ad alta voce in collaborazione con scuole di ogni ordine e grado, biblioteche, progetti in zone periferiche e svantaggiate, case di riposo; ho collaborato con lo Studio APS per progetti con aziende.

Insieme a Lucia Giordano curo la formazione degli allievi iscritti alla sezione teatrale del liceo “Pierre et Marie Curie” di Menton (Francia), in convenzione con il Théâtre National de Nice - Centre Dramatique National.

Condivido con i miei colleghi e colleghi la direzione artistica collettiva di Faber Teater, bottega creativa di teatro, arte e vita. Dal 2015 sono presidente di Faber Teater.

Parlo francese e inglese, ho studiato latino e tedesco.

Sono nato a Torino nel marzo 1974. Nel 1999 mi sono laureato con il massimo dei voti in Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Torino. Nel 2003 ho conseguito il dottorato di ricerca in Ingegneria Informatica e dei Sistemi presso il Politecnico di Torino. Nel 2006, con un matrimonio interno alla compagnia, ho sposato Paola. Dal 2009 sono padre di Filippo.

LODOVICO BORDIGNON

Sono attore, cantante e formatore, tra i fondatori di Faber Teater nell'ottobre 1997.

In questi anni ho partecipato e collaborato a creare tutte le produzioni di gruppo della compagnia, e ho contribuito alla creazione di altri spettacoli in diverse formazioni.

I nostri spettacoli incontrano il pubblico dentro e fuori dai teatri; tra i più rappresentativi:

Allegro Cantabile, creazione collettiva di Faber Teater con il contributo allo sviluppo di Paolo Nani; *Stabat Mater, creazione per sei voci e un Duomo*, di Antonella Talamonti e Faber Teater; vincitore de “I teatri del sacro” 2019;

Il campione e la zanzara, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta, di Mario Chiapuzzo e Faber Teater;

Andante, spettacolo itinerante di parole, passi e canti per spazi non convenzionali, di Faber Teater e Gianluca Favetto; vincitore del bando ART-WAVES, per la creatività, dall’idea alla scena, di Fondazione Compagnia di San Paolo nel 2021.

Con i nostri spettacoli abbiamo girato in Italia e all'estero, viaggiando attraverso 21 paesi del mondo, in festival prestigiosi nelle grandi capitali come in villaggi sperduti.

Sempre per le produzioni di Faber Teater ho lavorato con Mario Chiapuzzo, Laura Curino, Luciano Nattino, Ferruccio Merisi. Ho incontrato molti maestri del teatro e dal 2004 lavoro sul canto e sull'attore musicale con Antonella Talamonti.

Ho condotto laboratori di pedagogia teatrale, di avvicinamento al teatro, di lavoro su di sè, di lettura ad alta voce in collaborazione con scuole di ogni ordine e grado, biblioteche, progetti in zone periferiche e svantaggiate, case di riposo e centri diurni; ho collaborato con lo Studio APS per progetti di formazione per le aziende e con l'Associazione Area Onlus per progetti riguardanti il mondo della disabilità, dell'inclusione e dell'accessibilità. Dal 2013 conduco un laboratorio teatrale con l'Associazione Diapsi Vercelli che si occupa del reinserimento sociale e lavorativo di persone in difficoltà.

Condivido con i miei colleghi e colleghi la direzione artistica collettiva di Faber Teater, bottega creativa di teatro, arte e vita. Sono anche il principale responsabile dell'identità visiva e della comunicazione grafica del gruppo.

Parlo piemontese, portoghese, spagnolo e inglese. Ho praticato capoeira e suono la chitarra.

Sono nato a Torino nel dicembre 1970. Mi sono laureato con lode in Architettura al Politecnico di Torino nel 2000 e ho praticato la professione di architetto per alcuni anni. Sono sposato.

PAOLA BORDIGNON

Sono attrice, cantante e formatrice, tra i fondatori di Faber Teater nell'ottobre 1997.

In questi anni ho partecipato e collaborato a creare tutte le produzioni di gruppo della compagnia, e ho contribuito alla creazione di altri spettacoli in diverse formazioni.

I nostri spettacoli incontrano il pubblico dentro e fuori dai teatri; tra i più rappresentativi:

Allegro Cantabile, creazione collettiva di Faber Teater con il contributo allo sviluppo di Paolo Nani; *Stabat Mater, creazione per sei voci e un Duomo*, di Antonella Talamonti e Faber Teater; vincitore de “I teatri del sacro” 2019;

Il campione e la zanzara, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta, di Mario Chiapuzzo e Faber Teater;

Andante, spettacolo itinerante di parole, passi e canti per spazi non convenzionali, di Faber Teater e Gianluca Favetto; vincitore del bando ART-WAVES, per la creatività, dall’idea alla scena, di Fondazione Compagnia di San Paolo nel 2021.

Sono sola in scena nel monologo *Le bambine di Terezin*, di cui sono anche autrice, spettacolo che ha superato le 220 repliche.

Con Lucia Giordano sono autrice e interprete di *Non ti vedo non mi vedi*.

Con i nostri spettacoli abbiamo girato molto in Italia e all'estero, partecipando a festival prestigiosi nelle grandi capitali e incontrando gli spettatori nei villaggi più remoti di 21 paesi del mondo.

Sempre per le produzioni di Faber Teater ho lavorato con Laura Curino, Mario Chiapuzzo, Luciano Nattino, Ferruccio Merisi. Ho incontrato molti maestri del teatro e dal 2004 lavoro su canto e attore musicale con Antonella Talamonti. Pratico yoga secondo gli insegnamenti di BKS Iyengar dal 2006.

Ho condotto laboratori di pedagogia teatrale, di avvicinamento al teatro, di lettura ad alta voce in collaborazione con scuole di ogni ordine e grado, biblioteche, progetti in zone periferiche e svantaggiate, case di riposo; ho collaborato con lo Studio APS per progetti di formazione per aziende.

Curo la promozione dei nostri spettacoli in Italia e all'estero; ho creato i costumi dello spettacolo *Il campione e la zanzara* a partire da abiti usati e materiali di recupero.

Condivido con i miei colleghi e colleghi la direzione artistica collettiva di Faber Teater, bottega creativa di teatro, arte e vita.

Parlo inglese e piemontese, comprendo il francese e lo spagnolo, ho studiato latino, hindi e sanscrito.

Sono nata a Torino nel dicembre 1976. Nel 2001 mi sono laureata con lode in Lingue e Letterature Straniere con una tesi in letterature post-coloniali dei paesi di lingua inglese. Nel 2006, con un matrimonio interno alla compagnia, ho sposato Marco. Dal 2009 sono madre di Filippo.

LUCIA GIORDANO

Sono attrice, cantante e formatrice, tra i fondatori di Faber Teater nell'ottobre 1997.

In questi anni ho partecipato e collaborato a creare tutte le produzioni di gruppo della compagnia, e ho contribuito alla creazione di altri spettacoli in diverse formazioni.

I nostri spettacoli incontrano il pubblico dentro e fuori dai teatri; tra i più rappresentativi:

Allegro Cantabile, creazione collettiva di Faber Teater con il contributo allo sviluppo di Paolo Nani; *Stabat Mater, creazione per sei voci e un Duomo*, di Antonella Talamonti e Faber Teater; vincitore de “I teatri del sacro” 2019;

Il campione e la zanzara, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta, di Mario Chiapuzzo e Faber Teater;

Andante, spettacolo itinerante di parole, passi e canti per spazi non convenzionali, di Faber Teater e Gianluca Favetto; vincitore del bando ART-WAVES, per la creatività, dall’idea alla scena, di Fondazione Compagnia di San Paolo nel 2021.

Con Paola Bordignon sono autrice e interprete di *Non ti vedo non mi vedi* e di *Lupus in fabula*.

Con i nostri spettacoli abbiamo girato molto in Italia e all'estero, partecipando a festival prestigiosi nelle grandi capitali e nei villaggi più remoti di 21 paesi del mondo.

Sempre per le produzioni di Faber Teater ho lavorato con Claudia Contin, Mario Chiapuzzo, Luciano Nattino, Ferruccio Merisi. Ho incontrato molti maestri del teatro e dal 2004 lavoro su canto e attore musicale con Antonella Talamonti.

Studio fisarmonica cromatica dal 2005 con il M° Mario Perono.

Ho condotto laboratori di pedagogia teatrale, di avvicinamento al teatro, di lettura ad alta voce in collaborazione con scuole di ogni ordine e grado, biblioteche, progetti in zone periferiche e svantaggiate, case di riposo; ho collaborato con lo Studio APS per progetti con aziende e con l'Associazione Area Onlus per progetti riguardanti il mondo della disabilità, dell'inclusione e dell'accessibilità.

Condivido con i miei colleghi e colleghi la direzione artistica collettiva di Faber Teater, bottega creativa di teatro, arte e vita.

Oltre al lavoro artistico mi occupo nell'area amministrativa degli aspetti connessi alla gestione delle biglietterie. Inoltre sono la curatrice della nostra newsletter settimanale.

Ho dimestichezza con il disegno e la pittura (olio, tempere, acquerelli...) e ho contribuito alla creazione di oggetti e scenografie per gli spettacoli.

Parlo francese e spagnolo.

Sono nata a Torino nell'aprile 1979. Nel 2004 mi sono laureata in Letteratura Italiana alla facoltà di Lettere dell'Università di Torino. Ho praticato equitazione. Sono mamma di una bambina dal 2024.

FRANCESCO MICCA

Sono attore, cantante e formatore, tra i fondatori di Faber Teater nell'ottobre 1997.

In questi anni ho partecipato e collaborato a creare tutte le produzioni di gruppo della compagnia, e ho contribuito alla creazione di altri spettacoli in diverse formazioni.

I nostri spettacoli incontrano il pubblico dentro e fuori dai teatri; tra i più rappresentativi:

Allegro Cantabile, creazione collettiva di Faber Teater con il contributo allo sviluppo di Paolo Nani; *Stabat Mater, creazione per sei voci e un Duomo*, di Antonella Talamonti e Faber Teater; vincitore de “I teatri del sacro” 2019;

Il campione e la zanzara, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta, di Mario Chiapuzzo e Faber Teater;

Andante, spettacolo itinerante di parole, passi e canti per spazi non convenzionali, di Faber Teater e Gianluca Favetto; vincitore del bando ART-WAVES, per la creatività, dall’idea alla scena, di Fondazione Compagnia di San Paolo nel 2021.

Coltivo anche la scrittura drammaturgica con la creazione di una serie di spettacoli dedicati a temi come la montagna, l’alpinismo, le esplorazioni, l’ambiente naturale: *Scie nel mare, Renzo Videsott indomito parchigiano, Galisia44, Il cammino delle stagioni*.

Con i nostri spettacoli abbiamo girato in Italia e all'estero, viaggiando attraverso 21 paesi del mondo, in festival prestigiosi nelle grandi capitali come in villaggi sperduti.

Sempre per le produzioni di Faber Teater ho lavorato con Mario Chiapuzzo, Luciano Nattino, Ferruccio Merisi, Livio Viano, Mario Barzaghi. Ho incontrato molti maestri del teatro e dal 2004 lavoro sul canto e sull’attore musicale con Antonella Talamonti. Suono la batteria.

Ho condotto laboratori di pedagogia teatrale, di avvicinamento al teatro, di trampoli, di lettura ad alta voce in collaborazione con scuole di ogni ordine e grado, biblioteche, progetti in zone periferiche e svantaggiate, case di riposo e centri diurni; ho collaborato con lo Studio APS per progetti di formazione per le aziende.

Pratico da 25 anni l’arte dei trampoli nelle performance in spazi aperti.

Condivido con i miei colleghi e colleghi la direzione artistica collettiva di Faber Teater, bottega creativa di teatro, arte e vita.

Parlo francese, ho studiato il provenzale. Ho praticato arti marziali per dieci anni, ottenuto un BAFA in Haute Savoie nel 1992 e un brevetto di assistente bagnanti nel 1990. Sono socio CAI dal 1980.

Sono nato a Chivasso (To) nel marzo 1974. Mi sono laureato con 110 e lode in Lettere Moderne all’Università di Torino con una tesi sul trovatore tolosano Raimon Jordan. Sono sposato e dal 2016 padre di due gemelli.