

Allegro Cantabile

con

Marco Andorno
Francesco Micca
Lodovico Bordignon
Paola Bordignon
Sebastiano Amadio
Lucia Giordano

dirección y dramaturgía

Aldo Pasquero
Giuseppe Morrone

dirección musical

Antonella Talamonti

producción

Faber Teater



“Buenas tardes. Esta noche no hablaremos, solo cantaremos. Vosotros escuchareis y...” Así comienza *Allegro Cantabile* con un mensaje a través de la palabra escrita.

Los mensajes escritos, como misivas silenciosas, y los cantos “hablan” al público y lo acompañan en un irónico itinerario a través del sonido, el ritmo, el timbre. Seis voces sobre la escena hacen de guía en esta travesía, seis actores-músicos que no solo cantan, pero se vuelven intérpretes de un repertorio trasversal, en donde encuentran espacio para baladas, cantos de la clase obrera, serenatas.

Se parte de la tradición de las músicas populares italianas, con cantos que vienen de Piemonte, Veneto, Lazio, Campania, Abruzzo... para ir a otro lugar. Los sentidos visual y auditivo se mezclan en un juego que en poco tiempo los espectadores se vuelven cómplices. Y así es posible “ver” la polifonía y “escuchar” el movimiento.

Gracias a la escucha que se desenvuelve y se transforma en activa, el público se descubre como un músico dentro de una orquesta, sonido necesario entre los sonidos y el mismo creador de música. Música capaz de llevar emociones, que cuenta historias escondidas entre las notas, que evoca universos sonoros, que guía una experiencia sin querer dar lecciones.

Hasta que el canto sea verdaderamente colectivo, una única orquesta, con alegría y ligereza.

Y se llega al aplauso, bueno... también esto es un evento sonoro. También esto es música.

Hace tanto tiempo que como grupo “jugamos” y experimentamos con la voz, con el canto y los repertorios de Italia y del mundo. La búsqueda del actor musical, lo podemos decir así, es el corazón de nuestro recorrido artístico durante los últimos 10 años.

FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - ITALIA

+39.349.3323378 +39.340.2406745 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



**FABER
TEATER**

La búsqueda dramaturgica que sostiene el espectáculo está orientada a articular en la escena las diversas formas de phoné (entendida en la tríplice acepción del antiguo griego de sonido, palabra y voz) que los seis actores musicales proponen al público. El enredo del espectáculo prevé un recorrido dramáticamente finalizado a acompañar la experiencia perceptiva del espectador de lo sencillo a lo complejo (del silencio al ruido y luego al sonido, para después ir de la monodia hasta a la polifonía). El espectáculo es un itinerario en una dramaturgia fonética, pero también es un juego irónico con las diferentes formas con las que el phoné teatral se encarna en escena: la autoproducción del sonido, la palabra cantada, la palabra escrita y proyectada, la palabra hablada, la palabra en lengua y la palabra en dialecto, la voz sin palabras, el silencio.

Allegro Cantabile

Un espectáculo original, ironico, con una ciencia de la voz nunca mostrada.

Luciano Nattino

Un espectáculo sorprendente y de extrema destreza, interpretado con ligereza y sin ningún tipo de ostentación, una originalidad que entretiene y sorprende sin descanso.

Nicoletta Cavanna



FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - ITALIA

+39.349.3323378 +39.340.2406745 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



**FABER
TEATER**

Allegro Cantabile



PROMOVIDEO: http://www.faberteater.com/allegro_cantabile.htm

VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=MSnOV9_GFXw

FABER TEATER - Loc. Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To) - **ITALIA**

+39.349.3323378 +39.340.2406745 - www.faberteater.com - info@faberteater.com



**FABER
TEATER**