

FabertEst

un sueño en red & blue



con
Francesco Micca
Lodovico Bordignon
Lucia Giordano
Marco Andorno
Paola Bordignon
Sebastiano Amadio
y una musica de Beppe Turletti

dirección y dramaturgía

Aldo Pasquero
Giuseppe Morrone

dirección musical

Antonella Talamonti

*... Chicos y jóvenes hombres, mendigos y músicos, todos juntos
pisamos los pies, aplaudamos y cruzamos las manos. Nos besamos,
cantamos, bailamos, hacemos una ronda. ¡Felicitaciones!*

Marc Chagall, *Mi vida*



Un joven y melancólico poeta se duerme y lentamente de su mente sale un sueño extraño... un vórtice colorado y arrebatador donde algunos personajes inquietantes Y LOCOS lo envuelven en situaciones surreales, situaciones que el poeta ha siempre deseado vivir, o... temió vivir.

Y aquí está, a pesar de él, dentro de un matrimonio arreglado, en un vuelo que pasa rozando, en un grotesco cortejo fúnebre. Él asiste a asesinatos increíbles por amor, participa en un banquete festoso, se levanta y se hace gigantesco, encuentra a una novia de su altura, se casa y... se convierte en enano. Aquí también él podrá afrontar lo que nunca podría afrontar despierto, la muerte.

Ser asesinado y de repente levantarse otra vez y cantar en el coro... al final sus sueños lo arrastran en un baile desenfrenado, convirtiéndose él mismo en un Sueño. Un espectáculo teatral con un grande

impacto visual, donde seis actores, (cantantes, músicos y bailarines) reconstruyen con acciones, canciones vivas y bailes un mundo onírico, una tierra de recuerdos y símbolos

inspirados por un Este mítico e imaginario y por la ópera y las pinturas de Marc Chagall.

disponible cd-rom con foto y video



FABER
TEATER

TEATRO Y SUEÑO
TEATRO

FabertESt

un sueño en red & blue

FICHA TÉCNICA

Género: teatro, danza y música en directo.

Espacio: para la escena se necesita un lugar plano circular de 9 m de diámetro. Los espectadores se posicionan a la circunferencia.

Iluminación: version nocturna en preparación

Sonido: se solicita impianto audio con lector cd, mixer y 4 cajas amplificadas

Preparación del lugar y ensayo: por funcion diurna: 3 h

Duración: 1h 10, aproximadamente.

Desmontaje: 2 h (enseguida después del espectáculo).

Camerinos: un local (25-30 mq) adyacente al lugar del espectáculo para ser usado como camerino y preparación del vestuario (con corriente eléctrica y servicios higiénicos). El local será utilizado desde el principio del montaje hasta el final del desmontaje.

Personal: necesitamos la presencia de un responsable autorizado a tomar decisiones, durante el montaje y el espectáculo.



disponible cd-rom con foto y video



FABER
TEATER

FABER TEATER - via Po 12, 10034 Chivasso (To) - Italia

mob (+39)328.0218698 - (+39)340.2406745 - www.faberteater.com - e-mail: info@faberteater.com