

E così, via si parte in strada in

PARADA

Spettacolo itinerante di teatro e musica di strada, sulla strada. Parada vede in scena due bande: i **PICCOLI** attori-musici e i **GIGANTI** attori-trampolieri. Azioni teatrali, danze, coreografie li uniscono e li separano. Alti e Bassi giocano tra loro, con gli spettatori e con gli ignari passanti.

Si incontrano, si avvicinano, si studiano, mostrano le proprie abilità e cominciano così un gioco che li porta a ballare insieme, a sfidarsi, a battersi in duello. A volte vincono i **GIGANTI**, a volte i **PICCOLI**. E se i **GIGANTI** vengono atterrati? Sono i **PICCOLI** ad aiutarli a rialzarsi...

E c'è la festa, il ballo, la costruzione di un "teatro nel teatro" in cui insieme si esibiscono, in cui coreografie aeree e terrene trascinano il pubblico.

"Quando il tempo urge da presso e le im prese sono finite", i **PICCOLI** e i **GIGANTI** mostrano il loro vero volto e cantando lasciano al pubblico una canzone da portare a casa.

Le due bande

si incontrano

si studiano

si piacciono e partono insieme

insieme fanno
un TEATER

litigano per una bandiera

insieme cantano
per gli SPETTATORI.

vincono i **GIGANTI**
e
festeggiano

Due
fisarmoniche,
percussioni,
violino, tromba e voci
grottescamente deformate dai
kazoo creano un universo sonoro
evocativo e trascinante. Tra romanze,
marce celebri, citazioni di film western e pezzi

si riappacificano e
riprendono il cammino

i **PICCOLI**
si prendono la rivincita

originali la musica diventa vera scintilla vitale dello spettacolo. Le maschere fortemente espressive, liberamente ispirate alle maschere balinesi, accendono e valorizzano il lavoro attoriale; come i sorprendenti costumi, nati dalla ri-creazione di giacche, cravatte, pantaloni, centrini e cerniere. Trampoli, costumi, maschere, musiche, oggetti, coreografie... tutto artigianato made in Faber Teater.

con **Arianna Curcio, Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano**
Marco Andorno, Orso Maria Piavento, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio
regia e drammaturgia **Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone**
musiche, costumi, oggetti, trampoli, bandiere, maschere **Faber Teater**

FABER
TEATER

SCHEDA TECNICA



Genere: teatro e musica di strada

Spazio: spettacolo di strada itinerante. Percorso minimo 300 m, massimo 500 m con alcune tappe.

Pavimentazione: il terreno deve essere pianeggiante o senza forti pendenze, non sdruciolevole, non sconnesso (ad es. non sono idonei ghiaia, prato, sabbia, fango, acciottolato con ciottoli di fiume) e senza la presenza di scalinate lunghe (max 3 gradini).

Illuminazione: in caso di rappresentazione notturna si sfrutterà l'illuminazione esistente negli spazi (lampioni, fari...) eventualmente rinforzata con spot da 1000 W o par (in numero da concordarsi a seconda degli spazi).

Fonica: lo spettacolo necessita di uno spazio acusticamente protetto, ma non di amplificazione.

Sopralluogo e prova: 3 h

Durata: 1 h circa

Camerini: un locale (25-30 m2) adiacente al luogo dello spettacolo ad uso camerini e preparazione costumi (con corrente elettrica, servizi igienici e docce). Il locale sarà utilizzato dall'inizio dell'allestimento alla fine dello smontaggio.

Personale: 1 responsabile autorizzato a prendere decisioni, durante l'allestimento e lo spettacolo.

video-promo:

<http://www.youtube.com/watch?v=qgknugFZpBM>

Contatto: Chiara Baudino
mob: 0039 349 3323378
skype: chiarabauuu
email: stampa@faberteater.com

**FABER
TEATER**