

Y así, nos pusimos  
en marcha en la calle en

# PARADA

Espectáculo itinerante de música y teatro de calle, en la calle, Parada pone en escena dos bandas: los **PEQUEÑOS** actores-músicos y los **GIGANTES** actores-zancudos. Acción teatral, danzas, coreografías que los unen y los separan. Altos y Bajos juegan entre ellos, con los espectadores y los incautos transeúntes. Se encuentran, se acercan, se estudian, muestran sus habilidades y comienzan así un juego que los lleva a bailar juntos, a desafiarse, a batirse en duelo. A veces ganan los **GIGANTES**, a veces los **PEQUEÑOS**. ¿Y si se caen los **GIGANTES**? Son los **PEQUEÑOS** quienes los ayudan a volver a levantarse... Y llega la fiesta, la danza, la construcción de un "teatro dentro del teatro" en el que juntos se exhiben, en el que coreografías aéreas y terrestres arrastran al público. Cuando acaban sus trabajos, «quando il tempo urge da presso», los **PEQUEÑOS** y los **GIGANTES** muestran su verdadero rostro y dejan al público una canción que llevarse a casa.

Las dos bandas

se encuentran

se estudian

se gustan y se van juntas

juntos hacen  
un TEATER

pelean por una bandera

juntos cantan  
para el PÚBLICO.

los **GIGANTES**  
vencen y  
celebran

Dos  
acordeones,  
percusión, violín,  
trompeta y voces

hacen la paz y

comienzan otra vez el camino

grotescamente deformadas  
por los kazoos, crean un  
universo sonoro evocador e hipnótico.

los **PEQUEÑOS**  
toman su revancha

Entre romances, marchas célebres, citas

de películas western y piezas originales, la música se convierte en la chispa vital del espectáculo. Las máscaras, de gran fuerza expresiva y libremente inspiradas en el estilo de la isla de Bali, portan a buen fin y revalorizan el trabajo dramaturgico, al igual que el sorprendente vestuario, nacido de la re-creación de chaquetas, corbatas, pantalones, tapetes y las cremalleras. Zancos, disfraces, máscaras, música, objetos, coreografías... todo artesanalmente made in Faber Teater.

con **Arianna Curcio, Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano**  
**Marco Andorno, Orso Maria Piavento, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio**  
regia e drammaturgia **Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone**  
musiche, costumi, oggetti, trampoli, bandiere, maschere **Faber Teater**

FABER  
TEATER

## FICHA TÉCNICA



**Género:** teatro y música de calle

**Espacio:** espectáculo de calle itinerante. Recorrido mínimo de 300 m., máximo de 500 m. con algunas etapas.

**Suelo:** debe ser liso o sin pendientes pronunciadas, antideslizante, no desigual (por ejemplo, no son adecuados: hierba, arena, barro, grava o de cantos rodados) y sin la presencia de largos tramos de escalones (hasta 3 pasos).

**Iluminación:** la versión nocturna puede emplear la iluminación ya existente de los lugares en que se desarrolle (lámparas, farolas...).

**Sonido:** no necesita de amplificación, pero sí de un espacio acústicamente protegido.

**Preparación del lugar y ensayo:** 3 h

**Duración:** 1h. aproximadamente.

**Camerinos:** un local (25-30 m<sup>2</sup>) adyacente al lugar del espectáculo para ser usado como camerino y preparación de vestuario (con corriente eléctrica, servicios higiénicos y duchas). El local será utilizado desde el principio del montaje hasta el final del desmonte.

**Personal:** necesitamos la presencia de un responsable autorizado en la toma de decisiones, durante el montaje del espectáculo y que asista los actores durante la representación.

### video-promo:

<http://www.youtube.com/watch?v=qgknugFZpBM>

**Contacto:** Chiara Baudino  
mob: 0039 349 3323378  
skype: chiarabauuu  
email: stampa@faberteater.com

**FABER  
TEATER**